

*Итоговое собеседование
по русскому языку 2023*



МОДЕЛЬ ИТОГОВОГО УСТНОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ выпускников основной школы

- Итоговое собеседование как **допуск к ОГЭ** выпускники 9 классов будут сдавать **в своих школах**. Оценка по системе «зачет»/«незачет».
- На выполнение работы отводится **15 минут на одного участника**.
- **Максимальное количество баллов**, которое может получить ученик за выполнение всей устной части, — **20**.
- **Зачет выставляется** в том случае, если за выполнение работы выпускник набрал **10 или более баллов**.
- **Оценочные процедуры в 9-х классах в форме итогового собеседования по русскому языку пройдут в начале февраля 2023 года**.

Инструкция по выполнению заданий

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из четырёх заданий.

Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста. **Время на подготовку – 2 минуты.**

В задании 2 предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием.

Время на подготовку – 1 минута.

Задания 3 и 4 не связаны с текстом, который Вы читали и пересказывали, выполняя задания 1 и 2.

Вам предстоит выбрать одну тему для монолога и диалога.

В задании 3 предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы:

- *описание фотографии,*
- *повествование на основе жизненного опыта,*
- *рассуждение по одной из сформулированных проблем.*

Время на подготовку – 1 минута.

В задании 4 Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – 15 минут.

На протяжении всего времени ответа ведётся аудиозапись.

Особенности задания 1 (чтение текста вслух)

- Будут предложены тексты научно-популярного стиля о выдающихся людях России;
- текст сопровождается иллюстрациями, которые помогут учащимся наиболее полно сформировать представление о человеке – герое текста;
- объём текста варьируется в пределах **170 – 180 слов**;
- контролируются навыки техники осмысленного чтения: проверяется понимание экзаменуемым содержание читаемого, которое **проявляется в оформлении фонетической стороны устной речи, темпе чтения, соответствии интонации знакам препинания текста (паузация, словесное ударение, повышение-понижение громкости голоса), соблюдении орфоэпических и грамматических норм, отсутствии искажений слов**;
- проверяются умения учащихся видеть и использовать при чтении графические символы, **в частности знак ударения**, который сопровождает имена собственные и термины;
- текст содержит **сложную грамматическую единицу – имя числительное**, которое представлено в цифровой форме записи и использовано в одном из косвенных падежей, поэтому учащимся при чтении необходимо правильно его просклонять.
- На подготовку к заданию отводится 2 минуты.

Часть 1. Задание 1. Чтение текста (о Шаляпине)

- Выразительно прочитайте вслух текст о русском оперном певце Фёдоре Ивановиче Шаляпине (1873–1938)
- У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Задание 1. Чтение текста (о Шаляпине)

Большой и Мари́нский театры завидовали более скромной Московской частной русской опере, где взошла звезда самого, пожалуй, известного русского баса всех времен. Фёдор Иванович Шаля́пин солировал и в главных театрах страны – Большой сманил Фёдора Ивановича уже через три года после его поступления в частную оперу. В числе лучших его оперных партий – Мефисто́фель, Борис Годунов, Иван Грозный, Сусанин.

Мощь и красоту голоса, а также актёрское мастерство Шаля́пина оценили сначала в Москве, затем в Петербурге, а в 1901 году пришел первый зарубежный успех – он солировал в Милане на сцене «Ла Ска́ла».

В последующие 15 лет Шаляпин по-настоящему набирает мощь и на родине, и за границей. Невероятные палитры вокальных интонаций, бархатистый, мягкий тембр ставили его на голову выше всех в музыкальной иерархии. Он был ударной артиллерией во время легендарных «Русских сезонов», которые устраивал в начале XX века в Европе Сергей Дя́гилев, отрывший многих талантливых артистов балета, композиторов и художников.

События 1917 года не могли не затронуть Шаля́пина, хотя он делал все, чтобы быть как можно дальше от политики. Несмотря на то что советская власть присвоила ему звание народного артиста республики, а в 1918 году и вовсе назначила худрукóм Мари́нского театра, Шаля́пин покинул страну, которую любил, но в которую так и не вернулся.

Критерии оценивания выполнения заданий устной части

Задание 1. Чтение текста вслух

таблица 1

| Критерии оценивания чтения вслух | | Баллы |
|---------------------------------------|--|----------|
| ИЧ | Интонация | |
| | Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста | 1 |
| | Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста | 0 |
| ТЧ | Темп чтения | |
| | Темп чтения соответствует коммуникативной задаче | 1 |
| | Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 2 |

Задание 2.

Пересказ текста с привлечением цитаты

Перескажите прочитанный Вами текст о Фёдоре Ивановиче Шаляпине, включив в пересказ слова его друга, известного композитора Сергея Васильевича Рахмáнинова:

«Шаляпин никогда не умрет. Умереть не может. Ибо он, этот чудо-артист, с истинно сказочным дарованием, незабываем... Для будущих поколений он будет легендой».

Подумайте, где лучше использовать слова Сергея Васильевича в пересказе.

Вы можете использовать любые способы цитирования. У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать черновик.

Задание 2. Пересказ текста с включением приведённого высказывания

| № | Критерии оценивания подробного* пересказа текста с включением приведённого высказывания | Баллы |
|---------------------------------------|--|----------|
| П1 | Сохранение при пересказе микротем текста | |
| | Все основные микротемы исходного текста сохранены | 2 |
| | Упущена или добавлена одна микротема | 1 |
| | Упущены или добавлены более двух микротем | 0 |
| П2 | Соблюдение фактологической точности при пересказе | |
| | Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет | 1 |
| | Допущены фактические ошибки (одна или более) | 0 |
| П3 | Работа с высказыванием | |
| | Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично | 1 |
| | Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и/или нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа | 0 |
| П4 | Способы цитирования | |
| | Ошибок нет | 1 |
| | Допущены ошибки при цитировании (одна или более) | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 5 |

* Если участник собеседования пересказал текст не подробно, а СЖАТО, то общее количество баллов, которое получил участник собеседования по критериям П1–П4, уменьшается на 1 балл.

Таблица 2

| № | Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (Р1)* | Баллы |
|---------------------------------------|---|----------|
| Г | Соблюдение грамматических норм | |
| | Грамматических ошибок нет | 1 |
| | Допущены грамматические ошибки (одна или более) | 0 |
| О | Соблюдение орфоэпических норм | |
| | Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более одной орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением) | 1 |
| | Допущены орфоэпические ошибки (две или более) | 0 |
| Р | Соблюдение речевых норм | |
| | Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок | 1 |
| | Допущены речевые ошибки (четыре или более) | 0 |
| Иск. | Искажения слов | |
| | Искажений слов нет | 1 |
| | Допущены искажения слов (одно или более) | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 4 |

Максимальное количество баллов за работу с текстом
(задания 1 и 2) – **11**.



Часть 2

Внимание!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4
вам необходимо выбрать одну из
предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы:

ТЕМА 1. Музей (на основе описания фотографии)

ТЕМА 2. Экскурсия (повествование на основе жизненного опыта)

ТЕМА 3. Какого человека можно назвать настоящим другом? (Рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Задание 3. Монологическое высказывание.

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 1. Музей
Опишите фотографию.





Не забудьте описать:

Кто изображен на фотографии; место действия, внешний вид людей; чем они заняты; какое настроение у детей на фотографии.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

Задание 3. Тема 2. Экскурсия

Расскажите об экскурсии, которая произвела на вас впечатление.

Не забудьте рассказать:

- Когда состоялась экскурсия? Куда вы ходили?
- Кто организовывал экскурсию?
- Чем вам была интересна/ полезна экскурсия?
- Вы могли бы порекомендовать друзьям эту экскурсию? Почему?
- У вас есть 1 минута на подготовку.
- Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Задание 3. Тема 3.

- **Какого человека можно назвать настоящим другом?**
- **Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:**
Что значит дружба?
- **Почему не каждого знакомого человека можно назвать другом?**
- **Есть ли у Вас настоящие друзья?**
- **У Вас есть 1 минута на подготовку.**
Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

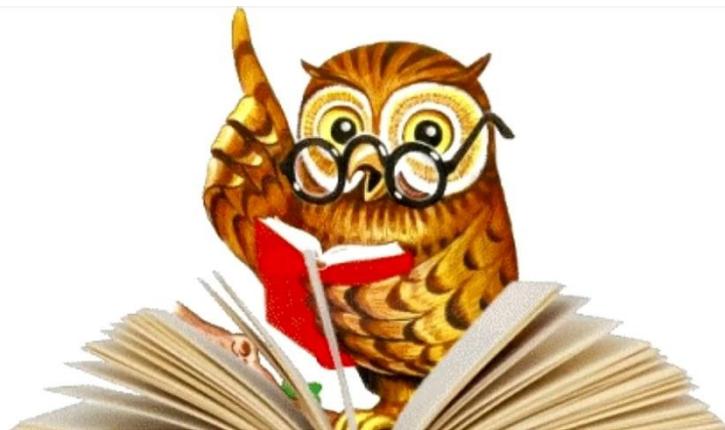
Задание 3. Монологическое высказывание

| № | Критерии оценивания монологического высказывания (М) | Баллы |
|-----------|--|----------|
| М1 | Выполнение коммуникативной задачи | |
| | Участник справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют | 1 |
| | Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, но допустил фактические ошибки, и/или привёл менее 10 фраз по теме высказывания | 0 |
| М2 | Учёт условий речевой ситуации | |
| | Учтены условия речевой ситуации | 1 |
| | Условия речевой ситуации не учтены | 0 |
| М3 | Речевое оформление монологического высказывания (МР) | |
| | Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена | 1 |
| | Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более) | 0 |
| | Максимальное количество баллов | 3 |

Речевое оформление оценивается в целом по заданиям 3 и 4.

Задание 4. Диалог.

Во время беседы вам будут заданы вопросы по выбранной вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.



Карточка собеседника-экзаменатора

Задание 4. Тема 1. Музей

- Как вы думаете, что дает человеку искусство?
- Нужно ли посещать музеи? Почему?
- Что потеряет человечество, лишенное памяти о прошлом?

Задание 4. Тема 2. Экскурсия

- Чем, по вашему мнению, полезны экскурсии?
- Какие советы по организации экскурсии вы бы могли дать?
- Нужно ли готовиться к походу в музей?

Задание 4. Тема 3.

Какого человека можно назвать настоящим другом?

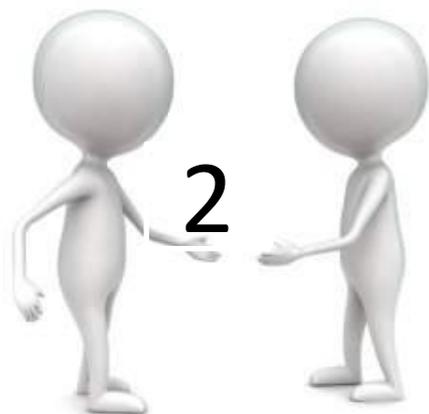
- Чем отличается друг от приятеля?
- Что может разрушить дружбу?
- Зачем человеку нужны друзья?

Таблица 5

| № | Критерии оценивания диалога (Д) | Баллы |
|-----------|---|----------|
| Д1 | Выполнение коммуникативной задачи | |
| | Участник итогового собеседования справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге | 1 |
| | Ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы | 0 |
| Д2 | Учёт условий речевой ситуации | |
| | Учтены условия речевой ситуации | 1 |
| | Условия речевой ситуации не учтены | 0 |
| | Максимальное количество баллов | 2 |

Таблица 6

| № | Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р2)* | Баллы |
|----------|--|-------|
| Г | Соблюдение грамматических норм | |
| | Грамматических ошибок нет | 1 |
| | Допущены грамматические ошибки (одна или более) | 0 |
| О | Соблюдение орфоэпических норм | |
| | Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более двух орфоэпических ошибок | 1 |
| | Допущены орфоэпические ошибки (три или более) | 0 |



| | | |
|---------------------------------------|--|----------|
| Р | Соблюдение речевых норм | |
| | Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок | 1 |
| | Допущены речевые ошибки (четыре или более) | 0 |
| РО | Речевое оформление | |
| | Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции. По этому критерию участник итогового собеседования получает 1 балл только в случае, если 1 балл получен по критерию «Соблюдение речевых норм» | 1 |
| | Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 4 |



Максимальное количество баллов за
монолог и диалог – **9**.

Общее количество баллов за
выполнение всей работы – **20**.

Экзаменуемый **получает зачёт в том
случае**, если за выполнение всей
работы он **набрал 10 или более
баллов**.