

Приложение 2 к Основной образовательной программе начального общего образования МАОУ СОШ №106

Поляков  
а Марина  
Юрьевна

Подписан: Полякова Марина  
Юрьевна  
DN: C=RU, OU=Директор, O=МАОУ  
СОШ №106, CN=Полякова Марина  
Юрьевна, E=sosh106@eduekb.ru  
Основание: я подтверждаю этот  
документ своей удостоверяющей  
подписью  
Местоположение: 620085, г.  
Екатеринбург, ул. Титова, 28А  
Дата: 2021.01.20 13:39:21+05'00'  
Foxit Reader Версия: 10.1.1

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

предметная область «Русский язык и литературное чтение»

Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

## *1. Пояснительная записка*

Рабочая программа по учебной дисциплине литературное чтение разработана на уровень начального общего образования для обучающихся 1-4 классов МАОУ СОШ №106.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

### **Цели изучения курса литературного чтения в начальной школе:**

- овладение осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым навыком в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными научно-познавательными текстами.
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

### **Задачи курса литературного чтения :**

1. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
2. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
3. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимания духовной сущности произведений.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве понимания мира и самого себя, развиваться диалогическая и монологическая устная и письменная речь, коммуникативные умения, нравственные и эстетические чувства, способности к творческой деятельности. Младшие школьники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширить кругозор.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирующихся библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Раздел направлен на формирование речевой культуры и коммуникативных навыков.

Раздел «**Виды читательской деятельности**» включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах, выделять главную мысль текста (с помощью учителя)..

В разделе «**Круг детского чтения**» реализуется принципы отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в

области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, доступность для восприятия детьми 6 – 10 лет, читательские предпочтения младших школьников. Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для их практического освоения учащимися для ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), обучающиеся выступают в роли актёров, режиссёров и художников, пишут изложения, сочинения, сочиняют свои стихи и сказки.

Используются традиционные формы обучения и различные методы обучения: игровые, проблемно - поисковые, исследовательские, применяются ИКТ и проектная деятельность.

Оценивание проводится в соответствии с нормами и оценки знаний по литературному чтению в начальной школе. Формы контроля - тесты по пройденным темам и проверка техники чтения - входная, за 1 полугодие и в конце года.

В соответствии с базисным учебным планом МАОУ СОШ № 106 на изучение предмета «Литературное чтение» отводится по 4 ч в неделю с 1 по 3 класс, 4 класс - 3 часа. Курс рассчитан на 517 ч: в 1 классе — 132 часа (10 учебных недель после освоения учебного курса "Обучение грамоте"), во 2—3 классах — по 140 ч, в 4 - по 3 часа в неделю, 105 часов за год (35 учебных недель в каждом классе).

## ***2. Планируемые результаты:***

### **Личностные**

- 1.Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою страну, свой народ, историю России. Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального государства.
- 2.Формирование целостного, социального взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культуры народов и религии.
- 3.Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- 4.Овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире.
- 5.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 6.Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
- 7.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 8.Развитие доброжелательности, понимания и сопереживания чувств других людей.
- 9.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умение не создавать конфликт и находить выходы из спорных ситуаций.
- 10.Формирование установки на безопасность, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творчеству, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

## **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных

действий.

### **Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, развиваться диалогическая и монологическая устная и письменная речь, коммуникативные умения, нравственные и эстетические чувства, способности к творческой деятельности. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-

популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила. Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
  - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
  - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
  - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
  - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
  - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *работать с тематическим каталогом;*

– *работать с детской периодикой;*

– *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)****Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Для реализации цели и задач обучения литературному чтению используется УМК «Школа России», УМК «Перспектива» и обеспечивается учебниками:

1 класс: Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс в 2-х частях. М. Просвещение; Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение.

Учебник. 1 класс в 2-х частях. М. Просвещение;

2 класс: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. Учебник. 2 класс в 2-х частях. М. Просвещение;

3 класс: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. Учебник. 3 класс в 2-х частях. М. Просвещение;

4 класс: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. Учебник. 4 класс в 2-х частях. М. Просвещение

*4 класс* Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 4 класс в 2-х частях. М. Просвещение

### 3. Тематическое планирование

**1 класс (132 часа)**

№ п/п	Название темы	Часы	Содержание	Предметные результаты
<b>Литературное чтение (обучение грамоте - 92 ч.)</b>				
1	Добукварный период	14	Азбука- первая учебная книга. Речь устная и письменная, Предложение и слово. Слово и слог, Слог и звук. Слияние согласных звуков с гласными. Гласные звуки и буквы.	<i>Научатся</i> вычленять звуки из слова, сравнивать звуки в похожих звучащих словах., научатся распознавать слово, предложение, гласные звуки, ударение, слог; слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих; делить слова на слоги, предложения на слова; обозначать звуки буквами. <i>Получат возможность научиться</i> совершенствовать свою устную речь, вырабатывать отчетливое и достаточно громкое правильное произношение слов, слогов, звуков.
2	Букварный период	60	Согласные звуки и буквы. Буквы гласных Е, Ё, Ю, Я - показатели мягкости предшествующего согласного звука. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой Ь. Буквы Ъ и Ы разделительные, их значение в слове.	<i>Научатся</i> составлять и читать слоги и слова, овладевать процессом правильного и плавного слогового и частично - целыми словами, чтения предложений и связных текстов; - выполнять слого - звуковой и звуко - буквенный анализ слова; - осознавать диалог как вид речи. <i>Получат возможность научиться</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях . Составлять небольшие рассказы, понимать прочитанное. Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания.
3	Послебукварный период	18	Русский алфавит. Произведения русских и советских авторов разных жанров.	<i>Научатся</i> сознательному, плавному слоговому чтению, с частичным переходом на чтение целыми словами; развивать связную речь, повышать культуру речевого общения; совершенствовать звуковую, произносительную речь, устранять недочеты произношения. Познакомятся с небольшими литературными произведениями народного жанра и авторского; - отвечать на вопросы к тексту <i>Получат возможность научиться</i> составлять небольшие рассказы, понимать и анализировать прочитанное, выразительно читать и рассказывать наизусть выученные стихи.

<b>Литературное чтение – 40 часов</b>				
1	Жили - были буквы	6	Стихи, рассказы и сказки для детей	<i>Научатся</i> различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, стихотворение), отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного. Познакомятся с понятиями - “автор”, “писатель”, “произведение”. <i>Получат возможность научиться</i> анализировать и сравнивать произведения.
2.	Сказки, загадки, небылицы	5	Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, прибаутки, потешки, сказки и небылицы. Отрывки из сказок Пушкина. Зарубежный фольклор.	<i>Научатся</i> пользоваться приёмами выразительной речи и чтения, произношению скороговорок, чистоговорок, пересказывать текст. Познакомятся с понятием “настроение автора”. <i>Получат возможность научиться</i> различать литературные жанры фольклора.
3.	Апрель, апрель! Звенит капель.	4	Стихи о русской природе	<i>Научатся</i> отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нём предложения, подтверждающие устные высказывания; - соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. <i>Получат возможность научиться</i> осмысливать и понимать эстетические ценности произведений.
4.	И в шутку и в серьёз	5	Юмористические произведения для детей	Научатся воспроизводить текст по вопросам или по картинному плану; - определять цели создания юмористических текстов; -определять главную мысль и героев произведения, <i>Получат возможность научиться</i> полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное..
5.	Я и мои друзья	7	Рассказы и стихи о детях.	<i>Научатся</i> прогнозировать содержание текста по названию. Познакомятся с понятием “поступки героя”, “абзац”, овладеют видами чтения - ознакомительное и выборочное, <i>Получат возможность научиться</i> воспроизводить словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное.
6	О братьях наших меньших.	7	Произведения о взаимоотношениях человека с природой .	<i>Научатся</i> сравнивать тексты разных жанров, определять главную мысль текста, воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором. <i>Получат возможность научиться</i> устанавливать ассоциации с

				жизненными опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.
--	--	--	--	--

## 2 класс 140 часов

1.	Самое великое чудо на свете.	5	Любимые книги. Герои любимых книг.	<i>Научатся</i> рассказывать о книгах, прочитанных летом, овладеют элементарными приёмами анализа художественных и научно - популярных текстов. <i>Получат возможность научиться</i> работать с тематическим каталогом, самостоятельно составлять отзыв о прочитанной книге.
2.	Устное народное творчество	15	Русские народные песни, потешки, прибаутки, считалки. Русские народные сказки.	<i>Научатся</i> узнавать, различать, определять основной смысл малых фольклорных форм (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - различать сказки: бытовые, о животных, волшебные; - пересказывать по плану, читать по ролям, объяснять значение слов с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы. <i>Получат возможность научиться</i> сопоставлять, делать элементарный анализ фольклорных и авторских текстов.
3.	Люблю природу русскую. Осень. Зима. Весна.	29	Стихи русских поэтов о природе.	<i>Научатся</i> декламировать стихотворные произведения; - находить в произведениях средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). <i>Получат возможность научиться</i> составлять свои рассказы о природе.
4.	Русские писатели	14	Творчество русских писателей. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенности построения и выразительных средствах.	<i>Научатся</i> понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования; - различать литературные жанры “басня”, “рассказ”, “стихотворение”; - определять нравственный смысл произведения; - этически оценивать поступки персонажей; - высказывать своё отношение к героям произведения, определять основные события и устанавливать их последовательность. <i>Получат возможность познакомиться</i> с произведениями классиков отечественной литературы XIX–XX вв.

5.	О братьях наших меньших	12	Стихи и рассказы о животных.	<p><i>Научатся</i> прогнозировать содержание раздела, понимать содержание прочитанного, воспринимать на слух, высказывать своё мнение;</p> <p>- понимать заглавие произведения; адекватно соотносить с его содержанием.</p> <p><i>Получат возможность научиться</i> анализировать с помощью простейших приёмов различные виды текста: - устанавливать причинно-следственные связи рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника, соотносить пословицы с главной мыслью текста.</p>
6.	Из детских журналов	9	Произведения из детских журналов	<p><i>Научатся</i> рассказывать о своих любимых журналах. Будут учиться находить в библиотеке журналы по заданной теме., сочинять по материалам художественных текстов свои советы, легенды.</p> <p><i>Получат возможность научиться</i> находить разную информацию в детских журналах (с опорой на внешние показатели журнала, его справочно-иллюстративный материал).</p>
7.	Писатели - детям	17	Произведения о детях, природе	<p><i>Научатся</i> читать выразительно, по ролям, пересказывать текст подробно по плану, рассказывать о героях, анализировать их поступки.</p> <p>- определять тему, главную мысль, структуру;</p> <p>- делить текст на смысловые части, их озаглавливать.</p> <p><i>Получат возможность научиться</i> определять позиции героев произведений, сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ художественных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (авторская или фольклорная литература, структура текста, герой текста).</p>
8	Я и мои друзья	10	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь в произведениях для детей.	<p><i>Научатся</i> понимать нравственно-эстетическое содержание прочитанного произведения; осознавать мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Определять главную мысль текста, понимать авторское отношение к героям.</p> <p><i>Получат возможность научиться</i> осмысливать нравственные ценности текста и высказывать суждение о литературных героях, писать сочинения по поводу прочитанного в виде аннотации или отзыва.</p>
9.	И в шутку и в серьёз	14	Юмористические произведения для детей	<p><i>Научатся</i> понимать и определять особенности юмористического произведения, инсценировать отрывки, придумывать свои весёлые</p>

				<p>истории.  <i>Получат возможность научиться</i> восстанавливать последовательность содержания на основе вопросов, воспринимать художественное произведение как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.</p>
10	Литература зарубежных стран	12	Детский фольклор стран Западной Европы и Америки.	<p><i>Научатся</i> выразительно и осмысленно читать;  - находить схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов  <i>Получат возможность научиться</i> последовательно воспроизводить эпизоды с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>

### 3 класс - 140 часов

1.	Самое великое чудо на свете	4	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	<p><i>Научатся</i> работать с разными видами информации;  - получают общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания;  - устанавливать взаимосвязь между событиями, явлениями, процессами, между отдельными частями текста, опираясь на его содержание.  <i>Получат возможность научиться</i> выбирать книги на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p>
2.	Устное народное творчество	14	Русские народные песни. Русские народные сказки	<p><i>Научатся</i> читать в темпе беглости, позволяющий ему осознать текст вслух, выражая настроение героев;  - составлять характеристику персонажа, определять литературные жанры, анализировать произведения, пересказывать.  <i>Получат возможность научиться</i> сочинять свои сказки, колыбельные песни.</p>

3.	Поэтическая тетрадь	31	Стихи русских поэтов 19 - 20 веков;.	<i>Научатся</i> наблюдать за безударным и ударным слогом в слове (ритм), использовать приёмы интонационного чтения (радость, удивление, грусть, сила голоса, тон и темп чтения), выразительно читать стихи. <i>Получат возможность научиться</i> сочинять свои, сравнивать стихи разных авторов, анализировать и создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного произведения..
4	Литературные сказки	8	Фольклор и авторские художественные произведения (различение).	<i>Научатся</i> различать народные и авторские произведения; - грамотному выразительному осознанному чтению. - различать вымышленные события и реальные, - определять нравственный смысл поступков героев, - читать сказку в лицах; <i>Получат возможность научиться</i> определять авторское отношение к изображаемому.
5.	Были - небылицы	10	Были и небылицы в произведениях авторов 20 века.	<i>Научатся</i> составлять план для краткого и полного пересказов, пересказывать текст подробно и выборочно, выражать своё мнение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <i>Получат возможность научиться</i> самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, создавать проекты в виде книжек-самоделок..
6.	Люби живое	16	Рассказы о природе.	<i>Научатся</i> планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения, пересказывать, сравнивать свои наблюдения за животными с рассказом автора. <i>Получат возможность научиться</i> оценивать свои достижения и одноклассников, составлять свои рассказы о животных, создавать презентации..
7.	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок.	12	Произведения о детях и их поступках.	<i>Научатся</i> понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, - анализировать поступки героев с точки зрения норм морали; - вычленять и сопоставлять эпизоды из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; -объяснять смысл названия произведения, отвечать на вопросы по

				содержанию, наблюдать за особенностями речи героев. <i>Получат возможность научиться</i> оценивать поступки героев произведений с нравственной точки зрения.
8.	По страницам детских журналов	8	Обзор детских журналов	<i>Научатся</i> анализировать рубрики журналов; - готовить сообщение по теме, используя найденную информацию из журнала. <i>Получат возможность научиться</i> рисовать иллюстрации к собственному журналу, придумывать свои страницы журнала.
9	Зарубежная литература	8	Мифы и сказки зарубежных стран	<i>Научатся</i> находить схожесть тем, идей, героев в произведениях разных народов; - составлять план, определять последовательность событий, находить в мифах эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире, пересказывать интересные эпизоды. <i>Получат возможность научиться</i> эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения.

#### 4 класс - 105 часов

1.	Былины. Летописи, Житие.	12	О былинах. “Ильины три поездочки”, летописи.”Об Олеге”, житие Сергея Радонежского.	<i>Научатся</i> выразительно читать, соблюдая средства выразительности - темп, ритм, интонацию; - читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития, находить в них исторические факты; - сравнивать поэтический и прозаический текст былины, определять характер героев, сравнивать былины и волшебные сказки. <i>Получат возможность научиться</i> понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры,
2.	Чудесный мир классики	22	Произведения русских классиков	<i>Научатся</i> понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования; - понимать поэзию, сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. <i>Получат возможность научиться</i> высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.

3.	Поэтическая тетрадь.	27	Поэзия авторов 19-20 веков	<p><i>Научатся</i> находить в стихах средства художественной выразительности; олицетворение, эпитеты, сравнения; -определять настроение автора и лирического героя, -наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p><i>Получат возможность</i> ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p>
4.	Литературные сказки	16	Литературные (авторские)сказки.	<p><i>Научатся</i> находить художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p>-сравнивать содержание авторской и народной сказки, - характеризовать сказочных персонажей, определять авторское отношение и своё к героям произведения.</p> <p>сравнивать, сопоставлять фольклорные и авторские сказки, <i>Получат возможность научиться</i> сочинять свои волшебные сказки.</p>
5.	Делу время - потехе час	10	Юмористические рассказы для детей.	<p><i>Научатся</i> читать грамотно в темпе разговорной речи, определять нравственный смысл произведения, инсценировать, пересказывать от лица героя.</p> <p><i>Получат возможность научиться</i> готовить сообщение о писателе, подбирать книги по теме, оценивать свои достижения.</p>
6.	Страна детства	8	Рассказы о детях.	<p><i>Научатся</i> находить юмористические эпизоды из рассказов, их выразительно читать и пересказывать.</p> <p><i>Получат возможность научиться</i> придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту, пересказывать по своему плану.</p>
7.	Природа и мы	12	Рассказы о животных	<p><i>Научатся</i> давать характеристику героям в форме устного и письменного текста, определять отношение автора к героям на основе текста; -освоят разные виды пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p><i>Получат возможность научиться</i> эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.</p>
8.	Родина	9	Образ Родины в поэтическом	<p><i>Научатся</i> при чтении стихов выражать чувство гордости за родину;</p>

			тексте.	составлять рассказы о Родине, используя цитаты из произведений, участвовать в групповых проектах, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. <i>Получат возможность научиться</i> находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.
9.	Страна Фантазия	8	Необычные герои фантастических рассказов	<i>Научатся</i> определять особенности фантастического жанра, формулировать простые выводы, основываясь на содержание текста, сравнивать и характеризовать героев произведений. <i>Получат возможность научиться</i> придумывать свои фантастические истории, создавать проекты в виде книжек - самоделок..
10.	Зарубежная литература.	16	Произведения классиков зарубежной литературы	<i>Научатся</i> понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования. - владеть навыками выборочного чтения. <i>Получат возможность научиться</i> придумывать окончание, сравнивать героев зарубежных авторов и русских, подбирать необходимую литературу по заданной теме, называть и записывать названия и автора книги, писать сочинение по поводу прочитанного в виде читательской аннотации или отзыва..



Утверждено:

Директор MAOU СОШ № 106

М.Ю. Полякова

Приказ №

20/3

от

30.08.18

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**(Приложение к рабочей программе учебного курса «Литературное чтение»)**  
**1-4 классы**

**УМК: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник в 2-х частях. М. Просвещение**  
**1 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Добукварный период (14 часов)</b>	
1.	Знакомство с первым учебником «Азбука». Восприятие на слух звучащей речи	1
2.	Знакомство с понятиями «речь устная и письменная», «предложение».	1
3.	Формирование умения определять количество слов в предложении.	1
4.	Формирование умения делить слова на слоги.	1
5.	Знакомство с понятием «ударение». Выделение ударного слога в слове	1
6.	Различие звуков в окружающем мире и в речи.	1
7.	Формирование умения распознавать звуки в словах на слух	1
8.	Различие гласных и согласных звуков.	1
9.	Определение места гласного звука [а] в словах. Знакомство с буквами А, а.	1
10.	Определение места гласного звука [о] в словах. Знакомство с буквами О, о.	1
11.	Определение места гласного звука [и] в словах. Знакомство с буквами И, и.	1
12.	Определение места гласного звука [ы] в словах. Знакомство с буквой Ы.	1
13.	Формирование умения отвечать на вопросы и самостоятельно задавать вопросы по тексту	1
14.	Определение места гласного звука [у] в словах. Знакомство с буквами У, у.	1
15.	Букварный период ( 60 ч.) Знакомство с согласными звуками [н], [н`], буквы Н, н.	1
16.	Характеристика согласных звуков [с], [с`], буквы С, с.	1
17.	Развитие навыка чтения слогов с буквой к.Согласные звуки [к], [к`].	1

18.	Составление схем слогов и слов с согласными звуками [т], [т`], буквы Т, т.	1
19.	Формирование навыка чтения слогов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л`].	1
20.	Составление и чтение слогов и слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р`], их характеристика.	1
21.	Формирование навыка плавного чтения. Согласные звуки [в], [в`], буквы В, в.	1
22.	Роль буквы Е в словах. Развитие умения выразительно читать тексты.	1
23.	Составление и чтение слов и предложений с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п`].	1
24.	Формирование навыка чтения слов и предложений. Буквы М, м. Согласные звуки [м], [м`].	1
25.	Формирование навыка чтения слов и предложений. Буквы М, м. Согласные звуки [м], [м`].	1
26.	Знакомство с согласными звуками [з], [з`], буквы З, з.	1
27.	Наблюдение за «оглушением» согласных. Подробный пересказ эпизода	1
28.	Знакомство со звуками [б], [б`], буквы Б, б. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1
29.	Формирование навыка плавного чтения. Согласные звуки [б], [б`], буквы Б, б.	1
30.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
31.	Чтение слов и предложений с буквами Д, д. Звуки [д], [д`]. Составление короткого рассказа по рисунку	1
32.	Согласные звуки [д], [д`], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
33.	Формирование навыка плавного чтения. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
34.	Роль буквы Я в словах. Понимание прочитанного текста при его прослушивании.	1
35.	Буква Я – показатель мягкости согласного перед ним.	1
36.	Развитие навыка чтения с изученными буквами. Гласные буквы Я, я.	1
37.	Знакомство с согласными звуками [г], [г`], буквы Г, г. Составление рассказа на заданную тему.	1
38.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
39.	Знакомство с мягким согласным звуком [ч`], буквы Ч, ч. Развитие умения отвечать на вопросы, используя содержание текста	1
40.	Знакомство со слогами-слиянными <i>ча, чу</i> . Формирование навыка плавного чтения	1
41.	Буква ь-показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
42.	Буква ь-показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
43.	Знакомство с твёрдым согласным звуком [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
44.	Развитие навыка чтения с изученными буквами	1
45.	Знакомство с твёрдым согласным звуком [ж], буквы Ж, ж. Понимание прочитанного текста при его прослушивании.	1
46.	Сопоставление звуков [ш], [ж].	1
47.	Знакомство с буквами Ё, ё. Формирование навыка слогового чтения	1
48.	Буква ё – показатель мягкости согласного звука. Формирование навыка плавного, осознанного чтения.	1

49.	Знакомство с согласным звуком [й`], буквы Й, й. Формирование навыка плавного чтения.	1
50.	Развитие навыка чтения с изученными буквами. Сопоставление слова и схемы слова.	1
51.	Знакомство с согласными звуками [х], [х`], буквы Х, х. Формирование навыка чтения слов и предложений	1
52.	Составление схемы слов со звуками [х], [х`]. Формирование навыка чтения слов и предложений	1
53.	Формирование навыка плавного, осознанного чтения с изученными буквами.	1
54.	Знакомство с буквами Ю, ю. Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих	1
55.	Буква ю – показатель мягкости согласного звука. Формирование навыка плавного, осознанного чтения	1
56.	Знакомство с твёрдым согласным звуком [ц], буквы Ц, ц. Составление рассказа по рисунку.	1
57.	Формирование навыка чтения слов с изученными буквами. Пересказ текста.	1
58.	Знакомство с гласным звуком [э], буквы Э, э. Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	1
59.	Чтение связного текста с соблюдением пауз, интонации.	1
60.	Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами. Формирование умения выделять главную мысль текста.	1
61.	Чтение слов, предложений, текстов. Составление короткого рассказа по опорным словам.	1
62.	Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами. Составление короткого рассказа по рисунку	1
63.	Знакомство с мягким согласным звуком [щ`], буквы Щ, щ. Развитие умения осознанно, бегло читать.	1
64.	Образование буквосочетаний <i>ща, шу</i> .	1
65.	Формирование навыка плавного, осознанного чтения с изученными буквами.	1
66.	Знакомство с согласными звуками [ф], [ф`], буквы Ф, ф. Развитие умения читать слова, предложения изученными буквами.	1
67.	Усвоение пар звонких и глухих согласных. Развитие навыка чтения с изученными буквами.	1
68.	Знакомство с мягким и твёрдым разделительными знаками. Составление короткого рассказа по рисунку	1
69.	Упражнение в чтении слов с мягким и твёрдым разделительными знаками.	1
70.	Упражнение в чтении слов и текстов с изученными буквами.	1
71.	Чтение текстов по ролям.	1
72.	Чтение предложений, текстов	1
73.	Знакомство с алфавитом	1
74.	Заучивание стихотворений	1
<b>Послебукварный период (18 часов)</b>		
75.	Совершенствование навыка чтения на стихотворении С. Маршака «Как хорошо уметь читать».	1
76.	Знакомство с героями произведения Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву “р”». Герои произведения.	1
77.	Формирование представления о происхождении славянского алфавита В. Куприн «Первоучители словенские».	1

78.	Знакомство с первыми русскими книгопечатниками. В. Куприн «Первый букварь».	1
79.	Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1
80.	Знакомство с творчеством К.Д. Ушинского. «Рассказы для детей».	1
81.	Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. «Телефон». Инсценирование стихотворения.	1
82.	Совершенствование навыка чтения на произведениях К.И. Чуковского «Путаница», «Небылица». Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1
83.	Знакомство с творчеством В.В. Бианки «Первая охота». Развитие умения выделять главную мысль рассказа.	1
84.	Знакомство с творчеством С. Я. Маршака. «Угомон», «Дважды два».	1
85.	Знакомство с творчеством М.М. Пришвина. «Предмайское утро», «Глоток молока».	1
86.	Приёмы заучивания стихотворений наизусть. Стихи русских поэтов А. Барто, С. Михалкова.	1
<b>Блок «Литературное чтение»</b>		
Жили-были буквы (7 часов)		
87.	Развитие навыка выразительного чтения на произведениях В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1
88.	Знакомство с литературными сказками И. Токмаковой, Ф. Кривина	1
89.	Развитие навыка выразительного чтения на стихотворениях Г. Сапгира, М.Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	1
<b>Сказки, загадки, небылицы (8 часов)</b>		
90.	Знакомство с малыми жанрами фольклора. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1
91.	Знакомство со сказками А.С. Пушкина.	1
92.	Характеристика поступков героев в произведениях К. Ушинского и Л. Толстого.	1
93.	Обобщение по разделу « Сказки, загадки, небылицы»	1
<b>Апрель, апрель! Звенит капель.(5 ч)</b>		
94.	Знакомство с лирическими стихотворениями А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	1
95.	Знакомство с литературной загадкой. Сочинение загадок.	1
96.	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.	1
<b>И в шутку и всерьёз (6 часов)</b>		
97.	Развитие навыка выразительного чтения на произведениях И. Токмаковой, Г. Кружкова	1
98.	Знакомство с героями рассказов для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1
99.	Развитие навыка выразительного чтения на произведениях К. Чуйковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1

100.	Развитие навыка выразительного чтения на произведениях И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т.Собакина.	1
101.	Знакомство с юмористическими рассказами М. Пляцковского	1
102.	Чтение текстов по ролям. Оценка планируемых достижений.	1
	<b>Я и мои друзья (6 часов)</b>	
103.	Развитие навыка осознанного чтения на рассказах Ю.Ермолаева, М. Пляцковского.	1
104.	Развитие навыка выразительного чтения на стихотворениях Е. Благиной, В. Орлова С. Михалкова.	1
105.	Развитие навыка выразительного чтения на стихотворениях Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой.	1
106.	Защита проекта «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1
107.	Развитие навыка выразительного чтения на произведениях Я. Акима, Ю. Энтина.	1
108.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
	<b>О братьях наших меньших (8 часов)</b>	
109.	Совершенствование навыка чтения на произведениях С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1
110.	Совершенствование навыка чтения на произведениях В. Осеевой.	1
111.	Понимание нравственного содержания прочитанного. Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского.	1
112.	Определение особенностей художественного текста на произведениях Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1
113.	Понимание нравственного содержания прочитанного. Сказки-несказки Д. Хармса, С.Аксакова, Н. Сладкова.	1
114.	Обобщение по теме «О братьях наших меньших» Оценка достижений. Рекомендуемый список книг для чтения летом.	1



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
 (Приложение к рабочей программе учебного курса «Литературное чтение»)  
 1-4 классы

УМК: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник в 2-х частях. М. Просвещение  
 2 класс

№ урок	Тема урока	Кол-во часов
<b>Самое великое чудо на свете (6 ч)</b>		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Проведение игры «Крестики-нолики»	1
3	Презентация любимых книг, прочитанных летом. Самое великое чудо на свете.	1
4	Знакомство с первыми библиотеками и правилами поведения в библиотеке.	1
5	Старинные и современные книги. Сообщение «Старинные книги Древней Руси».	1
6	Определение ценности книги, составление аннотации на прочитанную книгу или рассказ.	1
<b>Устное народное творчество (16 ч.)</b>		
7	Ознакомление с малыми и большими жанрами устного народного творчества.	1
8	Разучивание русских народных песен.	1
9	Знакомство с русскими народными потешками и прибаутками.	1
10	Выразительное чтение скороговорок, считалок и небылиц.	1
11	Знакомство с загадками, пословицами, поговорками.	1
12	Знакомство с жанром «Народные сказки». Юнна Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
13	Различие понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Чтение по ролям сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1

14	Выразительное чтение сказки «У страха глаза велики». Характеристика героев.	1
15	Пересказ сказки «Лиса и тетерев». Составление плана сказки.	1
16	Чтение по ролям сказки «Лиса и журавль»	1
17	Инсценирование сказки «Каша из топора»	1
18	Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди»	1
19	Пересказ сказки «Гуси-лебеди» по плану.	1
20	Характеристика главных героев в сказке «Гуси-лебеди»	
21	Интеллектуально-литературная игра «Обожаемые сказки»	1
22	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Проверочная работа.	1
	<i>Люблю природу русскую. Осень. (10 ч.)</i>	
23	Знакомство с разделом Люблю природу русскую. Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1
24	Выразительное чтение стихотворения Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	1
25	Знакомство с произведениями об осени. К. Бальмонт «Поспевает брусника...». А. Плещеев «Осень наступила...»	1
26	Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1
27	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов об осени.	
28	Сравнение стихотворного и прозаического текста. «Осенние листья» - тема для поэтов.	1
29	Стихотворения В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник».	
30	Чтение и иллюстрирование стихотворения В. Берестова «Хитрые грибы»	1
31	Ознакомление и сравнение прозаического и стихотворного текстов: М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
32	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверочная работа.	1
	<i>Русские писатели (14 ч)</i>	
33	Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1
34	Знакомство с творчеством А. С. Пушкина.	1
35	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1

36	Ознакомление со сказками А.С.Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
37	Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.«Сказка о рыбаке и рыбке».	1
38	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1
39	Уточнение представления о понятии «Басня». Знакомство с биографией И.А. Басня Крылова. «Лебедь, Рак и Щука».	1
40	Разучивание басни И.Крылова «Стрекоза и Муравей»	1
41	Чтение рассказа Л.Толстого «Старый дед и внучок»	1
42	Знакомство с рассказом Л.Толстого «Филиппок»	1
43	Краткий пересказ рассказа Л.Толстого «Филиппок» по плану.	1
44	Чтение и анализ рассказа Л.Толстого «Котёнок»,»Правда всего дороже».	1
45	Выразительно чтение и разучивание по выбору .Весёлые стихи.	1
46	Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверочная работа.	1
	<b><i>О братьях наших меньших ( 12 ч.)</i></b>	
47	Знакомство с авторами, которые пишут о природе и животных	1
48	Выразительное чтение стихов : Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...»,И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1
49	Разучивание стихотворения В.Берестова «Кошкин щенок»	1
50	Сравнение прозаического и стихотворного произведения о животных.	1
51	Знакомство с рассказом М.Пришвина «Ребята и утята».	1
52	Соотношение пословиц и содержания текста М.Пришвина «Ребята и утята»	1
53	Чтение рассказа Е.Чарушина «Страшный рассказ».Пересказ по плану .	1
54	Знакомство с рассказом Б.С.Житкова «Храбрый утёнок»	1
55	Выразительное чтение рассказа «Храбрый утёнок»	1
56	Краткий пересказ рассказа В.В.Бианки «Музыкант» по плану.	1
57	Чтение по ролям рассказа В.В.Бианки «Сова»	1
58	Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших». Проверочная работа	1
	<b><i>Из детских журналов ( 9 ч.)</i></b>	
59	Знакомство с детскими журналами. Урок-путешествие	1

60	Отличие журнала от книги. Д. Хармс «Игра».	1
61	Знакомство с поэзией советских авторов Д.Хармс «Вы знаете...?»	1
62	Чтение стихов Д.Хармса, С.Маршака «Весёлые чижи»	1
63	Чтение и иллюстрирование стихотворения Д.Хармса «Что это было?»	1
64	Разучивание стихотворения Н.Гернет, Д.Хармса «Очень-очень вкусный пирог»	1
65	Разучивание стихотворения Ю.Д.Владимирова «Чудаки»	1
66	Выразительное чтение и инсценирование стихов А.Введенского «Учёный Петя», «Лошадка»	1
67	Обобщение по разделу «Из детских журналов» .Написание статьи для детского журнала.	1
	<b>Люблю природу русскую ! Зима. ( 9 ч.)</b>	
68	Нравится ли вам зима? Зимние загадки. Урок-экскурсия	1
69	Сравнение творчества поэтов, композиторов и художников. Стихи о первом снеге.	1
70	Выразительное чтение стихотворения Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимою...»	1
71	Разучивание стихов о зиме по выбору : С.А.Есенин«Поёт зима - аукает...», «Берёза»	1
72	Чтение по ролям русской народной сказки «Два Мороза»	1
73	Выразительное чтение и иллюстрирование стихотворения С.Михалкова «Новогодняя быль»	1
74	Разучивание стихотворения А.Л. Барто «Дело было в январе»	1
75	Разноцветные страницы. Урок- соревнование	1
76	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима» Проверочная работа.	1
	<b>Писатели – детям (17 ч.)</b>	
77	Знакомство с разделом «Писатели –детям»	1
78	Ознакомление с творчеством К.И.Чуковского и стихотворением «Путаница»	1
79	Выразительное чтение стихотворения К.И.Чуковского «Радость»	1
80	Знакомство со сказками К.И.Чуковского. «Федорино горе»	1
81	Отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце «Федорино горе»	1
82	Знакомство с творчеством детских поэтов . С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1
83	Выразительное чтение С.В.Михалкова «Мой секрет», «Сила воли!»	1

84	Разучивание стихотворения С.В.Михалкова «Мой щенок»	1
85	Чтение и инсценирование стихотворения А.Л.Барто «Верёвочка»	1
86	Разучивание стихов А.Л.Барто по выбору «Мы не заметили жука», «В школу»	1
87	Выразительное чтение стихотворения А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	1
88	Знакомство с творчеством Н.Н.Носова, рассказ «Затейники»	1
89	Чтение рассказа Н.Н.Носова «Живая шляпа»	1
90	Пересказ рассказа по плану Н.Н.Носова «Живая шляпа»	1
91	Чтение по ролям рассказа Н.Н.Носова «На горке»	1
92	Инсценирование рассказа Н.Н.Носова «На горке»	1
93	Обобщение по разделу «Писатели – детям» Проверочная работа.	1
	<b><i>Я и мои друзья ( 10 ч.)</i></b>	
94	Знакомство с названием раздела. В. Берестов. Стихотворение «За игрой».	1
95	Чтение рассказа Н.Булгакова «Анна ,не грусти!»	1
96	Анализ произведения Н.Булгакова «Анна ,не грусти!»	1
97	Выразительное чтение по ролям рассказа Ю.И.Ермолаева «Два пирожных»	1
98	Чтение рассказа В.А.Осеева «Волшебное слово»	1
99	Краткий пересказ по плану рассказа В.А.Осеева «Волшебное слово»	1
100	Чтение и инсценирование В.А.Осеева «Хорошее»	1
101	Чтение рассказа В.А.Осеевой «Почему?»	1
102	Написание мини-сочинения по рассказу В.А.Осеевой «Почему?»	1
103	Обобщение по разделу « Я и мои друзья» .Проверочная работа.	1
	<b><i>Люблю природу русскую! Весна ( 10 ч.)</i></b>	
104	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1
105	Сравнение творчества поэтов , художников и композиторов о весне. Стихи Ф. Тютчева о весне.	1
106	Разучивание стихов А. Плещеева о весне по выбору.	1
107	Выразительное чтение стихотворения А. А. Блок «На лугу»	1
108	Чтение и иллюстрирование стихотворения С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	1

109	Чтение и подбор музыкального сопровождения к стихотворению И. А. Бунин «Матери»	1
110	Выразительное чтение стихотворения А. Н. Плещеев «В бурю»	1
111	Проверочная работа по теме “Люблю природу русскую. Весна”.	1
112	Разучивание стихотворения Е.Благинина Посидим в тишине.	1
113	Чтение рассказа Мошковская Я маму мою обидел.	1
	<b><i>И в шутку, и всерьёз (15ч.)</i></b>	
114	«Мозговая атака». Развитие речи. Урок-соревнование	1
115	Выразительное чтение стихов Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
116	Выразительное чтение текста. Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха	1
117	Разучивание Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха	1
118	Чтение сказки Э. Н. Успенский «Чебурашка»	1
119	Работа над содержанием сказки Э. Н. Успенский «Чебурашка»	1
120	Пересказ отрывка из сказки по выбору Э. Н. Успенский «Чебурашка»	1
121	Стихи Э. Успенского “Если был бы я девчонкой”	1
122	Разучивание стихов В. Берестова	1
123	Разучивание стихов И. Токмаковой	1
124	Выразительное чтение Г. Б. Остер «Будем знакомы»	1
125	Инсценирование Г. Б. Остер «Будем знакомы»	1
126	Чтение рассказа В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1
127	Пересказ рассказа по плану В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1
128	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз».Мини –сочинение “Мой любимый герой”	1
	<b>Литература зарубежных стран (12ч.)</b>	
129	Чтение и сравнение народных песенок разных стран. Американская и английская народные песенки	1
130	Разучивание по выбору Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1
131	Чтение сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
132	Пересказ отрывков из сказки по выбору: Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
133	Инсценирование сказки Ш. Перро «Красная Шапочка»	1

134	Выразительное чтение сказки Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
135	Чтение сказки Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
136	Презентация иллюстраций к сказке Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
137	Контрольная работа за год.	1
138	Обобщение пройденного за год	1
139	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Викторина.	1
140	Проведение КВН «Цветик – семицветик»	1



Утверждено:  
Директор MAOU СОШ № 106  
М.Ю. Полякова  
Приказ № 70/3 от 20.08.18

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**(Приложение к рабочей программе учебного курса «Литературное чтение»)**  
**1-4 классы**

**УМК: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник в 2-х частях. М. Просвещение**  
**3 класс**

№ уро ка	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете»(4ч)	1
3	Презентация сообщений Рукописные книги древней Руси	1
4	Презентация сообщений Первопечатник Иван Фёдоров	1
5	Урок-путешествие в прошлое..	1
6	Знакомство с разделом «Устное народное творчество»(14ч)	1
7	Сравнение Русских народных сказок и авторских	1
8	Знакомство с жанром “Докучные сказки”	1
9	Знакомство с произведениями прикладного искусства	1
10	Чтение Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
11	Характеристика героев сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
12	Работа над планом. Русская народная сказка «Иван царевич и Серый Волк»	1
13	Выборочное чтение. Сказка «Иван царевич и Серый Волк»	1
14	Подробный пересказ. Сказка «Иван царевич и Серый Волк»	1
15	Чтение и пересказ по плану Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
16	Чтение и пересказ по плану Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1

17	Знакомство с творчеством художников – иллюстраторов В.Васнецов и И. Билибин	1
18	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Викторина.	1
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1
20	Знакомство с разделом <b>«Поэтическая тетрадь 1» (11ч)</b>	1
21	Проект «Как научиться читать стихи».	1
22	Выразительное чтение стихотворения Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1
23	Разучивание стихотворения Ф. И. Тютчев «Листья»	1
24	Выразительное чтение и иллюстрирование стихов А. А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
25	Выразительное чтение стихотворения И.С.Никитин«Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1
26	Разучивание стихотворения И. С. Никитин «Встреча зимы»	1
27	Разучивание отрывка стихотворения по выбору И. З. Суриков «Детство»	1
28	Чтение и презентация иллюстраций к стихотворению И. З. Суриков «Зима»	1
29	Путешествие в литературную страну	1
30	Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа.	1
31	Знакомство с разделом <b>«Великие русские писатели»(24ч)</b>	1
32	Презентация сообщений “Жизнь и творчество А.С. Пушкина”	1
33	Час поэзии А.С.Пушкин Лирические стихотворения	1
34	Выразительное чтение стихотворения А.С.Пушкин «Зимнее утро»,	1
35	Разучивание стихотворения А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1
36	Чтение отрывков из сказки А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1
37	Характеристика героев из сказки А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1
38	Инсценирование по сказке А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1
39	Разучивание наизусть отрывка из сказки А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1
40	Соотнесение рисунков Билибина с текстом сказок	1
41	Презентация сообщений “Жизнь и творчество И. А. Крылова”	1
42	Выразительное чтение басни И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1
43	Чтение и иллюстрирование басни И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1
44	Разучивание басни И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1
45	Презентация сообщений “Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова”	1

46	Выразительное чтение стихов М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1
47	Разучивание стихов по выбору. М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1
48	Презентация сообщений о творчестве Л. Н. Толстого Детство.	1
49	Чтение и составление плана к рассказу Л. Н. Толстой «Акула»	1
50	Чтение рассказа по ролям Л.Н.Толстой «Прыжок»	1
51	Чтение и иллюстрирование рассказа Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1
52	Чтение и разучивание отрывков из рассказов Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
53	Круглый стол Рассказы Л.Н. Толстого	1
54	Обобщающий урок по разделу “Великие русские писатели” Викторина..	1
55	Знакомство с разделом « <b>Поэтическая тетрадь 2</b> » (6ч)	1
56	Выразительное чтение стихов Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...».	1
57	Выразительное чтение и составление плана к стихотворению Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
58	Выразительное чтение стихотворения К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1
59	Выразительное чтение стихотворений И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1
60	Обобщающий урок по разделу. Час поэзии.	1
61	Знакомство с разделом « <b>Литературные сказки</b> » (8ч)	1
62	Знакомство с творчеством Д. Н. Мамин – Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1
63	Чтение по ролям сказки Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
64	Чтение текста В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
65	Пересказ по плану В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
66	Чтение сказки В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
67	Инсценирование сказки В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
68	Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа.	1
69	Знакомство с разделом « <b>Были – небылицы</b> » (10ч)	1
70	Чтение рассказа .М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
71	Выборочный пересказ рассказа .М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
72	Чтение рассказа .К.Г.Паустовского «Растрёпанный воробей»	1
73	Составление плана к рассказу .К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
74	Выборочный пересказ рассказа К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
75	Знакомство с краткий пересказ рассказа. А. Куприн «Слон»	1

76	Характеристика героев рассказа. А. Куприн «Слон»	1
77	Краткий пересказ рассказа. А. Куприн «Слон»	1
78	Обобщающий урок по разделу. Мини – сочинение “Было – не было”	1
79	Знакомство с разделом « <b>Поэтическая тетрадь 1</b> »(6ч) Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1
80	Выразительное чтение стихов. Саша Черный «Воробей», «Слон»	1
81	Разучивание стихотворения А. Блок «Ветхая избушка»,	1
82	Выразительное чтение стихотворений. А. Блок «Сны», «Ворона»	1
83	Разучивание стихотворения. С. А. Есенин «Черёмуха»	1
84	Обобщающий урок по разделу. Презентация иллюстраций к стихам о весне.	1
85	Знакомство с разделом « <b>Люби живое</b> » (16ч)	1
86	Чтение рассказа. М. М. Пришвин «Моя Родина»	1
87	Чтение рассказа. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
88	Пересказ по плану рассказа. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
89	Чтение и иллюстрирование рассказа. В.И. Белов «Малька провинилась»	1
90	Чтение рассказа. В. И. Белов «Ещё раз про Мальку»	1
91	Чтение рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1
92	Пересказ по плану рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1
93	Знакомство с рассказом Б. Житков «Про обезьянку»	1
94	Чтение по ролям. Б. Житков «Про обезьянку»	1
95	Подробный пересказ рассказа Б. Житкова «Про обезьянку»	1
96	Чтение рассказа В.Л.Дурова “Наша Жучка”, составление рассказов о животных.	1
97	Пересказ рассказа. В. П. Астафьев «Капалуха»	1
98	Чтение по ролям рассказа. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1
99	Устный журнал “Рассказы В. Ю. Драгунского”	1
100	Обобщающий урок по разделу “Люби живое”. Проверочная работа.	1
101	Знакомство с разделом « <b>Поэтическая тетрадь 2</b> » (8ч)	1
102	Выразительное чтение стихов. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1
103	Разучивание стихов А. Л. Барто «Разлука», «В театре»	1
104	Инсценирование стихотворений А. Л. Барто «В театре» «Крестики-нолики»	1
105	Выразительное чтение стихотворения. С. В. Михалков «Если»	1
106	Выразительное чтение стихотворения. Е. А. Благинина «Кукушка»	1

107	Разучивание стихотворения.Е. А. Благинина «Котёнок»	1
108	Обобщающий урок по разделу “Поэтическая тетрадь”Творческий вечер –чтение наизусть любимых стихов по теме или своих.	1
109	Знакомство с разделом « <b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок</b> » (12ч)	1
110	Чтение рассказа. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1
111	Чтение и работа с текстом по вопросам. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
112	Работа с текстом по вопросам. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
113	Чтение рассказа по ролям.А. П. Платонов «Ещё мама»	1
114	Чтение рассказа по ролям.А. П. Платонов «Ещё мама»	1
115	Пересказ рассказа по плану. М. М. Зощенко «Золотые слова»	1
116	Чтение и иллюстрирование рассказа. М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1
117	Инсценирование рассказа. Н. Н. Носов «Федина задача»	1
118	Чтение рассказа по ролям. Н. Н. Носов «Телефон»	1
119	Чтение рассказа и анализ текста по вопросам. В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1
120	Обобщающий урок по разделу “Собирай по яголке...” Проверочная работа.	1
121	Знакомство с разделом « <b>По страницам детских журналов</b> » (9ч)	1
122	Знакомство с рассказами из детских журналов. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
123	Выразительное чтение рассказов из детских журналов	
124	Чтение и анализ текста по вопросам. Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	1
125	Чтение рассказа по ролям.Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1
126	Чтение шуточных стихов.Г. Б. Остер «Вредные советы»	1
127	Составление шуточных рассказов.. Б. Остер «Как получаются легенды»	1
128	Выразительное чтение стихов. Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	1
129	Обобщающий урок по разделу “По страницам детских журналов”.Устный журнал.	1
130	Знакомство с разделом « <b>Зарубежная литература</b> » (11ч)	1
131	Чтение Мифы Древней Греции	1
132	Чтение и сопоставление мифов с реальными событиями.	1
133	Чтение и сопоставление мифов с реальными событиями. Мифы Древней Греции	
134	Презентация сообщений о происхождении мифов.	1
135	Чтение сказки Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
136	Выборочное чтение из сказки Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1

137	Характеристика поступков героев сказки «Гадкий утенок»	1
138	Выборочный пересказ по плану. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
139	.Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература» Проверочная работа.	1
140	Обобщающий урок по учебнику	1



Утверждено:  
Директор MAOU СОШ № 106  
М.Ю. Полякова  
Приказ № 70/3 от 30.08.18

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
(Приложение к рабочей программе учебного курса «Литературное чтение»  
1-4 классы

УМК: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник в 2-х частях. М. Просвещение  
4 класс

Номер урока	Тема урока	Кол-во часов
<b><i>Былины. Летописи, Житие. ( 9 ч.)</i></b>		
1	Знакомство с названием раздела « Былины. Летописи. Жития»	1
2	Сравнение летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	1
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	1
4	Знакомство с жанром Былина . Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»	1
5	Сравнение былин и волшебных сказок.	1
6	Знакомство с произведением «Житие Сергия Радонежского».	1
7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1
8	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	1
9	Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития».	1
<b><i>Чудесный мир классики (16 ч.)</i></b>		
10	Знакомство с творчеством П.П.Ершова . Авторская сказка	1
11	Сходство русских народных сказок и авторской сказки на основе сказки П.П.Ершова «Конёк-горбунок»	1
12	Знакомство с литературными произведениями А.С.Пушкина «Няне», «Туча», «Унылая пора!» Настроение, выраженное в стихах.	1
13	Знакомство со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
14	Поступки и действия, как основное средство изображения персонажей.	1

15	Знакомство с творчеством М. Ю. Лермонтова. Изучение «Дары Терека» Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении.	1
16	Знакомство с произведением М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1
17	Рассуждение на тему « Хорошие и плохие поступки людей»	1
18	Знакомство с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого. « Детство»	1
19	Составление характеристики героя по произведению Л.Н.Толстого.	1
20	Поучительный смысл и главная мысль басни Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».	1
21	Знакомство с творчеством А.П.Чехова.	1
22	Характеристика героя – персонажа ,его характера по рассказу А.П. Чехова «Мальчики».	<b>1</b>
23	Сравнение характеров действующих лиц в рассказе Чехова «Мальчики»	1
24	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»	1
25	Проверь себя!» <i>по теме</i> «Из русской классической литературы».	1
	<b><i>Поэтическая тетрадь (9 ч.)</i></b>	
26	Выразительность поэтической речи. Красота природы нашего края. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
27	Знакомство с эпитетами в стихотворении «Весенний дождь»	1
28	Работа над интонацией (темпом ,ритмом, ударением) А.А. Фет. «Бабочка».	1
29	Отработка навыка чтения произведения Е.А.Баратынского.	1
30	Разучивание стихов по выбору .Е.А.Баратынский «Весенний дождь», «Бабочка»	1
31	. Развитие наблюдательности И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<b>1</b>
32	Выразительное чтение и иллюстрирование стихов. Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
33	Картина осени в стихах И.А. Бунина. Обобщение по разделу.	1
34	«Проверь себя!» по теме «Поэтическая тетрадь»	1
	<b><i>Литературные сказки (12 ч.)</i></b>	
35	Определение темы и основной мысли сказки. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
36	Составление плана сказки. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
37	Реальные и фантастические события в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1
38	Знакомство с произведением В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1
39	Характеры главных героев в сказке В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1

40	Знакомство с Жизнью и творчеством П.П.Бажова	1
41	Отражение в сказке реальной жизни. П.П.Бажов. «Серебряное копытце».	1
42	Знакомство с жизнью и творчеством С.Т.Аксакова.	1
43	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1
44	Характеристика главных героев. С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».	1
45	Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1
46	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	<i>Делу время - потехе час (6 ч.)</i>	
47	Знакомство с авторской литературной сказкой Е.А.Шварца «Сказка о потерянном времени».	1
48	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1
49	Юмор и сатира в рассказе В.Ю.Драгунский «Главные реки».	1
50	Постановка вопросов и ответы по содержанию. В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
51	Знакомство с произведением В.В. Галавкина «Никакой я горчицы не ел». Тема произведения. Анализ поступков героев. Смысл заголовка.	1
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	<i>Страна детства (6 ч.)</i>	
53	Плохое и хорошее в поступках людей. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1
54	Характеристика героев, их поступки. Основная мысль произведения. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
55	Знакомство с рассказом «Корзина с еловыми шишками». Поступки героев.	1
56	Средства художественной выразительности. К.Г.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками».	1
57	Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. М.М. Зощенко «Елка».	1
58	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	<i>Поэтическая тетрадь (4 ч.)</i>	
59	Выразительное чтение стихов о детстве. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
60	Разучивание стихотворения С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1
61	Чтение и анализ стихотворений М.И.Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
62	Обобщение по разделу №Поэтическая тетрадь» Конкурс «Проба пера» свои стихи, рассказы о детстве.	1
	<i>Природа и мы (10 ч.)</i>	
63	Развитие умения анализировать эмоциональное состояние героев. Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш».	1

64	Роль рассуждений и диалогов в рассказе. Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш».	1
65	Самопожертвования в рассказе А.И.Куприна «Барбос и Жулька».	1
66	Анализ текста. М.М.Пришвин «Выскачка». Писательская наблюдательность.	1
67	Характеристика героя на основе поступка. М.М. Пришвин «Выскачка».	1
68	Юмор в произведении Е.И.Чарушина «Кабан»	1
69	Составление устных рассказов-характеристик о главных действующих лицах. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
70	Научно-естественные сведения о природе в рассказе. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
71	Создание проекта «Природа и мы».	1
72	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	<b><i>Поэтическая тетрадь ( 6 ч.)</i></b>	
73	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1
74	Авторское отношение к событиям и персонажам. С.А. Клычков «Весна в лесу».	1
75	Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову. Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1
76	Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью. Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1
77	Средства художественной выразительности- эпитеты и сравнения. С.А. Есенин «Лебедушка».	1
78	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Путешествие в мир поэзии. Чтение стихотворений наизусть (по выбору учащихся). Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	<b><i>Родина ( 7 ч.)</i></b>	
79	Художественные произведения о памятниках, которые установлены героям. Краткий пересказ. Памятники, установленные в нашем районе.	1
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью.	1
81	Развитие умения формулировать свои эмоционально- оценочные суждения. Авторское отношение к изображаемому. С.Д. Дрожжин «Родине».	1
82	Работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударением). А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
83	Патриотическое воспитание. Тема войны. Б.А.Слуцкий «Лошади в океане».	1
84	Стихи о родном городе.	1
85	Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа по теме: Родина.	1
	<b><i>Страна Фантазия ( 7 ч.)</i></b>	
86	Знакомство с творчеством Е. С. Велтистова. Произведение «Приключения Электроника». Первичное чтение.	1

87	Фантастика или сказка. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
88	Знакомство с творчеством К.Булычева. Жанровые особенности произведения «Путешествия Алисы»	1
89	Составление картинного плана и пересказ по нему.	1
90	Анализ поступков героев. Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1
91	Придумывание своих фантастических историй.	1
92	Обобщающий урок по теме: «Страна фантазия».	1
	<b>Зарубежная литература.( 13 ч .)</b>	
93	Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».Постановка вопросов и ответы по содержанию.	1
94	Фантастические события в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	1
95	Знакомство с творчеством Г.-Х. Андерсена .Знакомство с произведением «Русалочка» . Персонажи сказки.	1
96	Аналитический разбор - правдивое и сказочное в произведении. Г.Х.Андерсен «Русалочка».	1
97	Ориентировка в учебной книге: абзац, подзаголовок, красная строка. Выборочное чтение. Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1
98	Знакомство с Творчеством Марка Твена. Тема первой любви. М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
99	Значение юмора в произведении. Чтение по ролям. М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
100	Характеристика персонажей М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
101	Эстетическое восприятие через слово и живопись. С.Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».	1
102	Святое семейство. Духовная литература и ее особенности. С. Лагерлеф «В Назарете».	1
103	Определять нравственный смысл произведения Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь»	1
104	Итоговая диагностическая работа	1
105	Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».	1



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
 (Приложение к рабочей программе учебного курса «Литературное чтение»)  
 1-4 классы

УМК: «Перспектива» Л.Ф.Климанова В.Г.Горецкий Литературное чтение. Учебник в 2-х частях. М. Просвещение  
 4 класс

№	Тема урока	количество часов
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1
<b>Книга в мировой культуре 9ч</b>		
2.	Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
3.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.	1
4.	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».	1
5.	Из «Повести временных лет». О книгах. Летописец Нестор.	1
6.	М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	1
7.	История книги. Подготовка сообщения о книге.	1
8.	Удивительная находка. Пересказ текста.	1
9.	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	1
10.	Проверочная работа по разделу «Книга в мировой культуре».	1

<b>Истоки литературного творчества 22ч</b>		
11.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.	1
12.	Пословицы разных народов. Сочинение на тему.	1
13.	Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1
14.	«Притча о сеятеле» (из Нового Завета). Смысл притчи.	1
15.	«Милосердный самарянин» (из Нового Завета). Смысл притчи.	1
16.	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов «Гусляры».	1
17.	«Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1
18.	«Ильины три поездочки». Особенности былинного текста.	1
19.	Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1
20.	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».	1
21.	Славянский миф. Особенности мифа.	1
22.	Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1
23.	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1
24.	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1
25.	Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.	1
26.	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	1
27.	Семейное чтение. «Царь и кузнец». Притча.	1
28.	Семейное чтение. «Шрамы на сердце». Притча.	1
29.	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1
30.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
31.	Контрольная работа по разделу «Истоки литературного творчества» (40 мин).	1
32.	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития».	1

<b>О Родине, о подвигах, о славе. 17 ч</b>		
33.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	1
34.	К. Ушинский «Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	1
35.	Н. Языков «Мой друг!..» А. Рылов. «Пейзаж с рекой». С. Романовский. «Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1
36.	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов «Ледовое побоище».	1
37.	Н. Кончаловская. «Слово о побоище ледовом».	1
38.	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	1
39.	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».	1
40.	Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественский «Реквием».	1
41.	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение».	1
42.	Е.Благинина «Папе на фронт». В.Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы.	1
43.	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1
44.	Самостоятельное чтение. С. Фуриин «Чтобы солнышко светило». В.Орлов «Разноцветная планета».	1
45.	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография – источник получения информации.	1
46.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «О Родине, о подвигах, о славе».	1
47.	Творческий проект по теме «Нам не нужна война».	1
48.	Проверочная работа по разделу « О Родине, о подвигах, о славе» (40 мин).	1
49.	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1
<b>Жить по совести, любя друг друга 17ч</b>		
50.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.	1
51.	А.Н.Толстой «Детство Никиты». Смысл произведения.	1

52.	А.Н.Толстой «Детство Никиты». Герои произведения.	1
53.	И.Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на одну тему.	1
54.	А.Гайдар «Тимур и его команда».	1
55.	А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл произведения.	1
56.	А.Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	1
57.	М.Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.	1
58.	И.Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...» Характеристика героев.	1
59.	И.Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...» Соотнесение содержания текста с поговоркой.	1
60.	Н.Носов «Дневник Коли Синицына».	1
61.	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям».	1
62.	Самостоятельное чтение. Н.Носов «Метро». Особенности юмористического текста.	1
63.	Семейное чтение. В.Драгунский «...Бы». Смысл рассказа.	1
64.	Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1
65.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
66.	Контрольная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга» (40 мин).	1
<b>Литературная сказка 29ч</b>		
67.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.	1
68.	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н.Толстой.	1
69.	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.	1
70.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	1
71.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Характеристика героев.	1
72.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.	1
73.	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.	1

74.	Шарль Перро. «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	1
75.	Шарль Перро. «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки.	1
76.	Шарль Перро. «Спящая красавица». Представление книги.	1
77.	Сказки Г.-Х. Андерсена.	1
78.	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	1
79.	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки.	1
80.	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди».	1
81.	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	1
82.	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	1
83.	Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки.	1
84.	Создание сказки по аналогии.	1
85.	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1
86.	Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье».	1
87.	Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек».	1
88.	С.Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.	1
89.	С.Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки.	1
90.	С.Аксаков «Аленький цветочек». Ш.Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.	1
91.	Наш театр. Э. Хоггарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование	1
92.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему.	1
93.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление аннотации.	1
94.	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики».	1
95.	Контрольная работа по разделу «Литературная сказка» (40 мин).	1

**Великие русские писатели 10ч**

96.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.	1
97.	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1
98.	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщений на основе статьи.	1
99.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сравнение с народной сказкой.	1
100.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки.	1
101.	Сравнение сказок В.А. Жуковского « Спящая царевна» и А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
102.	И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины И Левитан « Тишина»	1
103.	Н Некрасов « Мороз, Красный нос» Сравнение со сказочным текстом.	1
104.	Басни Л.Н.Толстой. Специфические особенности басни как жанра.	1
105.	Л.Н. Толстой «Петя Ростов» Характеристика героев	1